

MAPA CURRICULAR DEL PROGRAMA EDUCATIVO EN COMPETENCIAS PROFESIONALES DE
INGENIERÍA EN ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

PRIMER CICLO DE FORMACIÓN

| Primer Cuatrimestre | Segundo Cuatrimestre | Tercer Cuatrimestre |
|---|---|---|
| INGLÉS I INGI-TR 5-90-6 | INGLÉS II INGII-TR 5-90-6 | INGLÉS III INGIII-TR 5-90-6 |
| VALORES DEL SER VAS-TR 3-45-3 | INTELIGENCIA EMOCIONAL INE-TR 3-45-3 | DESARROLLO INTERPERSONAL DEL-TR 3-45-3 |
| HISTORIA DEL ARTE Y LA ANIMACIÓN HAA-ES 5-90-6 | DIBUJO DIGITAL DID-ES 5-90-6 | FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN FUA-ES 6-90-6 |
| ANATOMÍA HUMANA Y ANIMAL AHA-ES 6-105-7 | DIBUJO ARTÍSTICO Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN DTR-ES 6-105-7 | SEMIÓTICA Y CREACIÓN DE PERSONAJES SCP-ES 4-75-5 |
| NARRATIVA NAR-ES 5-90-6 | GUIONISMO GUI-ES 6-90-6 | TALLER DE MODELADO TAM-ES 6-105-7 |
| REGIONAL 1 RG1-ES 6-90-6 | TEORÍA DEL COLOR TCO-ES 5-90-6 | STORYBOARD STO-ES 5-90-6 |
| ALGEBRA LINEAL ALG-CV 5-90-6 | CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL CAL-CV 5-90-6 | FUNDAMENTOS DE FÍSICA FUF-CV 6-105-7 |
| 35-600-40 | 35-600-40 | 35-600-40 |


DR. LUIS CARLOS SANTANDER BOTELLO
RECTOR

SEGUNDO CICLO DE FORMACIÓN

| Cuarto Cuatrimestre | Quinto Cuatrimestre | Sexto Cuatrimestre |
|--|--|--|
| INGLÉS IV INGIV-TR 5-90-6 | INGLÉS V INGV-TR 5-90-6 | INGLÉS VI INGVI-TR 5-90-6 |
| HABILIDADES DEL PENSAMIENTO HAP-TR 3-45-3 | HABILIDADES ORGANIZACIONALES HAO-TR 3-45-3 | ÉTICA PROFESIONAL ETP-TR 3-45-3 |
| ANIMACIÓN 2D ANI-ES 6-90-6 | CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES 3D CAP-ES 6-105-7 | DIRECCIÓN ARTÍSTICA DAR-ES 5-75-5 |
| INTRODUCCIÓN AL MODELADO 3D IMO-ES 6-90-6 | DISEÑO DE ESCENARIOS EN MAQUETA DEM-ES 5-90-6 | TÉCNICAS DE CINE TEC-ES 6-90-6 |
| FUNDAMENTOS DE FOTOGRAFÍA FUF-ES 5-75-5 | EDICIÓN Y COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA EDF-ES 5-90-6 | RIGGING RIG-ES 6-105-7 |
| PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA PRE-CV 5-90-6 | INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN 3D INA-ES 5-90-6 | REGIONAL 2 RG2-ES 4-90-6 |
| ESTANCIA I 0-120-8 | GRABACIÓN DE AUDIO GRA-ES 6-90-6 | DISEÑO DE AUDIO DAU-ES 7-105-7 |
| 30-600-40 | 35-600-40 | 35-600-40 |


MTRO. JULIO MANUEL CEN CAN
COORDINADOR DE INGENIERÍAS

TERCER CICLO DE FORMACIÓN

| Séptimo Cuatrimestre | Octavo Cuatrimestre | Noveno Cuatrimestre | Décimo Cuatrimestre | |
|---|---|---|---------------------|----------|
| INGLÉS VII INGVII-TR 5-90-6 | INGLÉS VIII INGVIII-TR 5-90-6 | INGLÉS IX INGIX-TR 5-90-6 | Estadia | |
| CINEMATOGRAFÍA CIN-ES 5-75-5 | RIGGING AVANZADO RIA-ES 6-105-7 | ANIMACIÓN 3D AVANZADA ANA-ES 5-90-6 | | |
| ANIMACIÓN DE PERSONAJES EN 3D ANP-ES 5-90-6 | GESTIÓN DE PROYECTOS GEP-ES 5-75-5 | EMPRENDEDOR EMP-ES 5-90-6 | | |
| MERCADOTECNIA MER-ES 4-60-4 | DINÁMICOS Y FLUIDOS DIF-ES 5-90-6 | DINÁMICOS DE CABELLO Y TELAS DCT-ES 6-90-6 | | |
| FUNDAMENTOS Y PRODUCCIÓN DE EFECTOS VISUALES FPE-ES 5-75-5 | COMPOSICION DE EFECTOS COE-ES 5-75-5 | RENDERING REN-ES 6-90-6 | | |
| REGIONAL 3 RG3-ES 6-90-6 | PAINTING 3D PAE-ES 5-75-5 | PROPIEDAD INTELECTUAL PRI-ES 4-60-4 | | |
| ESTANCIA II 0-120-8 | REGIONAL 4 RG4-ES 4-90-6 | REGIONAL 5 RG5-ES 4-90-6 | | |
| 30-600-40 | 35-600-40 | 35-600-40 | | 0-600-40 |

